

წიგნი და საბუკარი

№11 იანვარი-თებერვალი 2011 წელი

საინფორმაციო ჟურნალი ღირს 1.50ლარი

ვაჩუქოთ უჩუქანეთს წიგნები



www.bookland.ge

სარჩევი

აქტუალური 2010 წელი	გვ.4
წიგნის დღეები რეგიონებში	გვ.5, გვ.6
ახალი	გვ.7,8,9, 11,18,19, 30,31,32,33
ლიტერატურა „ნერო“ დაბრუნდა	გვ.10, გვ.11
პარტნიორი „ბიმბო“	გვ.13
წლის ბესტსელერი	გვ.14, გვ.15
საგამომცემლო სახლი „ლაბირინთი“ 	გვ.16, გვ.17
ხელმოწერები	გვ.22, გვ.23
საახალწლო კატალოგი	გვ.24, გვ.25
სტუმარი პაატა სირბილაძე	გვ.26, გვ.27 გვ.34
პროექტი New York Times	გვ.28, გვ.29

საგამომცემლო სახლი „წიგნის სამყარო“

რედაქტორი ზვიად სეზისკვერაძე, სტილისტ კორექტორი თამთა გრიგოლია, ტექნიკური რედაქტორი დავით გვირიშვილი, დაკაბადონება და გარეკანის დიზაინი ზურა სეზისკვერაძე, რეკლამის და PR მენეჯერი ვერიკო ჭელიძე
ტელ/ფაქსი: (822) 61-41-21 ელ-ფოსტა: press@bookland.ge

საგაბიბლიოთეკო სახლი „ლიბრისი“



სიახლე იანვრიდან!



რომანმა „დასავლეთის ფრონტი უცვლელია“ ერის მარია რემარკს (1898-1970) უდიდესი პოპულარობა და მსოფლიო აღიარება მოუპოვა.

რომანში აღწერილია პირველი მსოფლიო ომის (1914-1918) მოვლენები, რომლის მონაწილეც ავტორი თავად იყო.

რომანში შექმნილი რეალური ომის ატმოსფერო მკვეთრად გამოირჩეოდა და უპირისპირდებოდა იმ დროისთვის დამკვიდრებულ ჰეროიკულ ლიტერატურას.

წიგნების შესაძენად დარეკეთ:
61-41-21; 18-41-21 ან ეწვიეთ
ინტერნეტ-მაღაზიას
www.bookland.ge

წიგნები, რომლებმაც უკვე გააძლიერა მკითხველის ბიბლიოთეკა



ალექსანდრე დიუმას (შვილი) რომანი „ქალი კამელიებით“ აღწერს ახალგაზრდა კურტიზანის, მარგარიტა გოტიეს ტრაგიკულ ცხოვრებას. ამ პერსონაჟის შექმნა მწერალს შთააგონა ულამაზეს კურტიზან ქალთან, მარი დიუპლესისთან შეხვედრამ, რომელსაც მთელი პარიზი ეთაყვანებოდა და რომელთან ურთიერთობის საშუალებაც მწერალს არ ჰქონდა, ვინაიდან საკმარისად მდიდარი არ იყო.



„შუანები, ანუ ბრეტანი 1799 წელს“ ბალზაკის პირველი რომანია, რომელიც 1829 წელს სათაურით „უკანასკნელი შუანი, ანუ ბრეტანი 1799 წელს“ გამოიცა. ნაწარმოებში ასახულია XVIII საუკუნის საფრანგეთის ისტორიული ვითარება, ბრძოლა რესპუბლიკელებსა და როიალისტებს შორის. ნაწარმოების მთავარი პერსონაჟები მოწინააღმდეგე მხარეების წამომადგენლები არიან. მათ შეუწყვარდებათ ერთმანეთი, თუმცა, საბოლოოდ, მათი სიყვარულიცა და სიცოცხლეც ინტრიგების მსხვერპლი ხდება.

მარკ ტვენო
მოთხრობები



მარკ ტვენი არის ავტორი მრავალი მოთხრობისა, რომელთა ზუსტი რაოდენობა დღემდე არაა დადგენილი, ვინაიდან ჟურნალ-გაზეთებში ხშირად განსხვავებული ფსევდონიმებით აქვეყნებდა. უილიამ ფოლკნერი მას „ამერიკული ლიტერატურის მამას“ უწოდებდა. ერნესტ ჰემინგუეი წერდა: „მთელი თანამედროვე ამერიკული ლიტერატურა მოდის მარკ ტვენის ერთი წიგნიდან, რომელსაც ჰეკლბერი ფინის თავგადასავალი ჰქვია“.

www.labybooks.ge



კომპანიის სახელით მადლობას მოგახსენებთ თქვენი აქტიურობის, გულთბილი წერილებისა და გამოხმაურებებისათვის, რომელთაც, თქვენი ინტერესებიდან გამომდინარე, შეძლებისდაგვარად, 2010 წელსაც ვითვა-ლისწინებდით.

„წიგნის სამყარო“ გასულ წელსაც გამოირჩეოდა ნოვატორული იდეებით. ვფიქრობთ, საინტერესოა რამდენიმე მათგანის ერთგული მკითხველისათვის გაცნობა.

საინტერესო გახლდათ პროექტი „წიგნის დღეები საქართველოს რეგიონებში“. რომელიც ადგილობრივი მუნიციპალიტეტებისა და რესურსცენტრების მხარდაჭერით განხორციელდა. ამ დახმარებისთვის მათ კიდევ ერთხელ ვუხდით მადლობას. პროექტმა დიდი გამოხმაურება ჰპოვა, რის გამოც მომდევნო წელს უფრო ფართო მასშტაბით ჩატარდება.

ვაგრძელებთ წიგნის ახალი მალაზიების წახალისების პროგრამას. წელს გორის მალაზიამ ჩვენი დახმარებით გახსნიდან ექვს თვეში დიდ წარმატებას მიაღწია. მათ უკვე ჰყავთ ერთგული მყიდველი.

მოგეხსენებათ, რომ 2009 წელს ჩვენი თაოსნობით დაიწყო ლიტერატურული კონკურსი „წიგნი და სამყარო“, რომელიც 2010 წელს შეუერთდა ლიტერატურულ კონკურსს „წერო“ და მისი გენერალური სპონსორი გახდა.



წიგნის სამყარო აქტიურად ჩაერთო გოეთეს ინსტიტუტის პროგრამაში: „საგამომცემლო საქმის სპეციალისტების კვალი-ფიკაციის ამაღლება“. პროგრამის ფარგლებში მონაწილეობა მივიღეთ მოსკოვის წიგნის საერთაშორისო ფესტივალსა და სემინარებში, რომელიც მოსკოვის გოეთეს ინსტიტუტში გაიმართა. აღნიშნული სემინარები მოიცავდა ვებ გვერდთან დაკავშირებულ უამრავ სიანხლეს, რომელთაც 2011 წლიდან ჩვენს ინტერნეტ-მომხმარებელს შევთავაზებთ.

ჩვენთვის დაუვიწყარი იყო დიდიმის ბავშვთა სახლში სტუმრობა. ჩვენი 5 წლის იუბილე, 5 მარტს, მზრუნველობამოკლებულ ბავშვებთან ერთად აღვნიშნეთ.

წლევანდელი პროექტებიდან, შეფასების თვალსაზრისით, მინდა კიდევ ერთი მათგანი გამოვყო. ჩვენს დედაქალაქს შეემატა ერთი ლამაზი და მომსახურების მაღალი დონით გამორჩეული წიგნის მალაზია „ლიბრა“, რომელიც ჰიპერმარკეტ „გუდვილში“ გაიხსნა.

2010 წელი საკმაოდ რთული, დატვირთული და საინტერესო იყო. ჩვენ კვლავ ვაგრძელებთ მუშაობას ახალი მიმართულებებით, მომსახურების გაუმჯობესების მიზნით. ჩვენი მიზანი ხომ საზოგადოების სამსახურში ყოფნაა!

ყველა ჩვენს მკითხველსა და პარტნიორს ბედნიერ და წარმატებულ წელს ვუსურვებთ.



კომერციული სამსახურის უფროსი ნათია ჩარეკიშვილი

2009 წლიდან კომპანია „წიგნის სამყარო“ საფუძველი ჩაუყარა პროექტს „წიგნის დღეები საქართველოს რეგიონებში“. პროექტის მხარდამჭერები ადგილობრივი მუნიციპალიტეტები და რესურსცენტრებია.

ბოლო პერიოდში გაიზარდა მოთხოვნა ახალ გამოცემებზე, რაზეც ჩვენი ინტერნეტ-მაღაზიის გაყიდვებიც შეტყვევლებს. წიგნების გაყიდვების უმეტესი წილი სწორედ რეგიონებზე მოდის. პროექტი საქართველოს სხვადასხვა ქალაქებში განხორციელდა: თელავი, ბორჯომი, რუსთავი და ა.შ. ჩვენდა სასიხარულოდ, წიგნის დღეებმა დიდი დაინტერესება გამოიწვია როგორც მკითხველების, ასევე წიგნით მოვაჭრეების მხრიდან, ადგილობრივ მკითხველებს შესაძლებლობა მიეცათ ფასდაკლებით შეეძინათ წიგნები, და ამასთან, თითოეულ შენაძენზე კიდევ ერთი წიგნი საჩუქრად მიეღოთ. პროექტი გააშუქდა ადგილობრივი მედიის საშუალებით.

ადგილობრივ მუნიციპალიტეტებთან



თელავი 2010

და საგანმანათლებლო რესურსცენტრებთან შეთანხმებით, რომ ეს პროექტი ტრადიციად იქცევა და ყოველწლიურად ჩატარდება. ამ ტრადიციას პირველად საფუძველი ქალაქ თელავში ჩაეყარა. გაფორმდა მემორანდუმი „წიგნის სამყაროსა“ და ჩვენს მხარდამჭერებს შორის.



პროექტი ხელს შეუწყობს ქართული ლიტერატურის პოპულარიზაციას, მკითხველებისთვის ახალი გამოცემების გაცნობას, მოზარდების წიგნებთან დაბრუნებას, ზოგადად წიგნის მოყვარულთა რაოდენობის გაზრდას.

ვიმედოვნებთ რომ რეგიონებიდან ინტერესი მეტად გაიზრდება და უფრო მეტი ქალაქი გახდება ამ პროექტის მონაწილე. სამომავლოდ ვგეგმავთ არაერთ ნოვაციას: ახალი გამოცემებისა და კონკურსების პრეზენტაცია, ადგილობრივი ავტორების წარ-

ბოროჯონი 2010



დგენა-წახალისება, საბავშვო კონკურსივიქტორინა, მკითხველთა შეხვედრა წიგნის ავტორებთან და სხვ.



პარიზის ღვთისმშობლის ტაძარი
 ავტორი: ვიქტორ ჰიუგო
 ელფის გამოცემლობა
 ანოტაცია: რომანში ტაძრის ირგვლივ ვითარდება XV საუკუნის პარიზის ცხოვრება, რომელიც ზოგადსაკაცობრიო პრობლემების, სიყვარულის, ცოდვისა და სიკვდილის გარშემო ტრიალებს. მწერალი ამ პრობლემების გათავისებაში რომ დაგვეხმაროს, რომანში სამი მთავარი გმირი შემოჰყავს: ულამაზესი ბოშა ქალი ესმერალდა, განათლებული, ლამაზი, მაგრამ გულცივი კლოდ ფროლო და მახინჯი, მაგრამ ლამაზი სულის ადამიანი, ტაძრის ზართაძრეკავი კვანძიძოლო. ამ სამი ადამიანისა და გარშემომყოფებთან ურთიერთობაში იკვთება რომანის იდეა, რომელიც მკითხველში ცეცხლს ანთებს, რადგანაც ჰიუგოს მეტმა ჯერ ვერაყინ შეძლო მშენებლების ასეთ სიმაღლემდე აყვანა სიმახინჯე და სიკეთის ზეიმი ამ გზით ეჩვენებინა. მაგარი გარეკანი, 296 გვერდი ღირს 15 ლარი



გულივერის მოგზაურობა
 ავტორი: ჯონათან სვიფტი
 ელფის გამოცემლობა
 ანოტაცია: ამ წიგნის პირველი გამოცემიდან ორ საუკუნეზე მეტი გავიდა. აღმოჩნდა კი ჭკუის სასწავლი სახელმძღვანელო ეს წიგნი? რას ემართლებოდა მართალი გულივერი თავისი დროის საზოგადოებას, რომელსაც ის ჯოგს უწოდებს? რაში სდებდა ბრალს თავის ხალხს? რა შეიცვალა მას შემდეგ ხალხის აზროვნებაში? ან საერთოდ, შეიცვალა კი? როგორ გაუძლო საუკუნეებს ნაწარმოებმა, რომელიც, როგორც ავტორი აცხადებს, ხალხის მოსაწონად კი არ დაწერა, არამედ მათ გამოსასწორებლად? შესაძლებელია კი ხალხის გამოსწორება? ამ უკვდავი წიგნის წაკითხვის შემდეგ ამ კითხვებზე პასუხებს გიონიერი მკითხველი თავად იპოვის. მაგარი გარეკანი, 200 გვერდი ღირს 15 ლარი



მონტესუმას ასული
 ავტორი: ჰენრი რაიდერ ჰაგარდი
 ელფის გამოცემლობა
 ანოტაცია: მსოფლიო ლიტერატურამ „მონტესუმას ასული“ აღიარა, როგორც საუკეთესო ისტორიული რომანი, რომელიც კი ოდესმე შექმნილა ისტორიულ-გეოგრაფიულ აღმოჩენათა მკობის თემაზე: ესპანეთის ინკვიზიციაზე, ინდიელთა ცხოვრებასა და თავისუფლებისთვის ბრძოლაზე... ამ რეალისტურ რომანში ინდიელებისა და ესპანელების დაპირისპირების პარალელურად ვითარდება არაჩვეულებრივი სიყვარულის ისტორია: მკვეთრად ისატება მშობლის, სამშობლოს, მეუღლის, შვილის და სიყვარულის რაობა. ეს წიგნი მკითხველს არა მარტო წარსულის ამბებს განაცდევინებს, არამედ დღევანდლობაზეც ბევრჯერ დააფიქრებს – მწერლის უკვდავებაც ხომ სწორედ ამაშია მაგარი გარეკანი, 272 გვერდი ღირს 15 ლარი



ქალთა ბედნიერება
 ავტორი: ემილ ზოლა
 ელფის გამოცემლობა
 ანოტაცია: „ქალთა ბედნიერება“ პარიზის უდიდესი ჰიპერმარკეტი, ზოლასდროინდელი საფრანგეთის საოცრება, რომელიც წვერილი მოვარებების ძვლებზე წარმოიშვა და, სადაც ყველაფერს მართავს და უფლებას ანიჭებს ძლიერებს, მთანქან სუსტები. მწერლის გენიალობა სწორედ იმაშია, რომ თემები, რომელსაც ის ამ რომანში გვთავაზობს, დღესაც აქტუალურია, დაკვირვებული მკითხველი რომანში არა მარტო ამ კითხვებზე პასუხს მოძებნის, არამედ თანამედროვე მარკეტინგისა და მენეჯმენტის მეთოდებსაც აღმოაჩენს და სათავისოდ გამოიყენებს. მაგარი გარეკანი, 296 გვერდი ღირს 15 ლარი



შეიძინე იხვარეხვით!

www.bookland.ge

ან შეუკვეთე ტელეფონით

ტელ: 61-41-21; 18-41-21

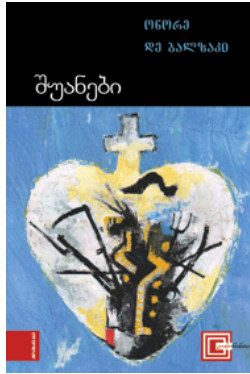
თბილისი, გურამიშვილის გამზ. 15



მოთხრობები
 ავტორი: მარკ ტუენი
 გამოქვეყნებულია: ლაბირინთი
 ანოტაცია: მარკ ტუენმა სახელი გაითქვა საბავშვო წიგნებით „ტომ სოიერის თავგადასავალი“ და „ჰეკლბერი ფინის თავგადასავალი“. არის ავტორი მრავალი მოთხრობისა, რომელთა ზუსტი რაოდენობა დღემდე არაა დადგენილი. ამ წიგნში გაეცნობით არაერთ საინტერესო მოთხრობას. მაგარი გარეკანი 180 გვერდი ღირს 14 ლარი



ქალი კამელიებით
 ავტორი: ალექსანდრე დიუმა (შეგლი)
 გამოქვეყნებულია: ლაბირინთი
 ანოტაცია: რომანში დიუმა აღწერს ახალგაზრდა კურტიზანის, მარგარიტა გოტიეს ტრაგიკულ ცხოვრებას. ამ პერსონაჟის შექმნა მწერალს შთააგონა ულამაზეს კურტიზან ქალითან, მარი დიუპლისისთან შეხვედრამ, რომელსაც მთელი პარიზი ეთაყვანებოდა და რომელთან ურთიერთობის საშუალებაც მწერალს არ ჰქონდა, ვინაიდან საკმარისად მდიდარი არ იყო. რომანი დაელო საფუძვლად ჯუზეპე ვერდის ცნობილ ოპერას „ტრავიატა“
 მაგარი გარეკანი 236 გვერდი ღირს 14 ლარი



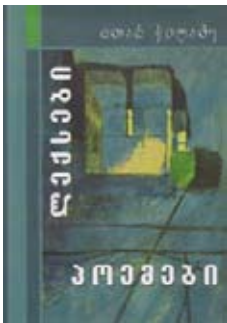
შუანები
 ავტორი: ონორე დე ბალზაკი
 გამოქვეყნებულია: ლაბირინთი
 ანოტაცია: „შუანები, ანუ ბრეტანი 1799 წელს“ ბალზაკის პირველი რომანია, რომელიც 1829 წელს სათაურით „უკანასკნელი შუანი, ანუ ბრეტანი 1799 წელს“ გამოიცა. ნაწარმოებში ასახულია მე-18 საუკუნის საფრანგეთის ისტორიული ვითარება. ბრძოლა რესპუბლიკელებსა და როიალისტებს შორის. ნაწარმოების მთავარი პერსონაჟები მოწინააღმდეგე მხარეების წარმომადგენლები არიან. მათ შეუყვარდებათ ერთმანეთი. თუმცა, საბოლოოდ, მათი სიყვარულიცა და სიცოცხლეც ინტრიგების მსხვერპლი ხდება.
 მაგარი გარეკანი 374 გვერდი ღირს 14 ლარი



www.bookland.ge
 შეუკვეთეთ
 ტელ.: 61-41-21; 18-41-21
 მის.: გურამიშვილის 15
 შეიძინე ინტერნეტით!



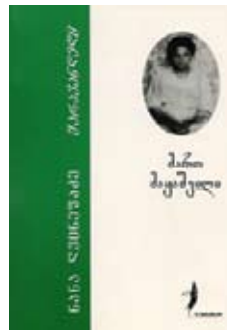
ბოლოსწინა
 ავტორი: ჯაბა ამირეჯიბი
 ანოტაცია: „პატიებას ვთხოვ ამ კრებულის მნახველთ თუ გადამოვადიერებელთ იმისთვის, რომ მან, შესაძლოა, თავისი დანიშნულება ვერ კი შეასრულოს იმ აბდაუბდობის გამო, რაც მე ამ წიგნს განზრახ შევძინე. მისი დანიშნულება, ჩემი ჩანაფიქრით, იყო და არის ის, რომ რამენაირად დამეტოვებინა ქართველი ერისთვის იმ ადამიანთა სახელები, ვისთანაც ვძმაცაცობდი და ვინც მეოცე საუკუნის საქართველოს შექმნაში უშუალო და აქტიური მონაწილეობა მიიღო“, – ჯაბა ამირეჯიბი
 მაგარი გარეკანი
 295 გვერდი
 ღირს 20 ლარი



ლექსები, პოემები
 ავტორი: ათაბ ქუთაბე
 გამომცემლობა: პეგასი
 ანოტაცია: წიგნში შესულია მწერლის პოემები და ლექსები
 მაგარი გარეკანი
 496 გვერდი
 ღირს 20 ლარი



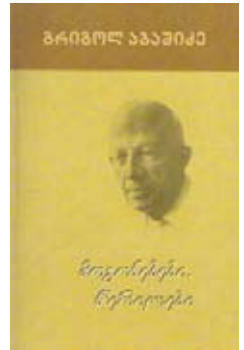
ირატა.რუ
 ავტორი: გურამ მეგრელიძევილი,
 თამაზ დემეტრაშვილი
 გამომცემლობა: ალიანსი
 ანოტაცია: შექმნილ ისტორიაში ყველა გმირი, მოვლენა, სამხედრო სტრატეგია გამოზავნა და უკვე მომხდარის გათვალისწინებით შექმნილი ახალი რეალობაა, რომელიც სავესებით შესაძლებელია, მომხდარიყო კიდევ.
 რბილი გარეკანი
 208 გვერდი
 ღირს 9.90 ლარი



შარავანდელი – მარო მაყაშვილი
 ავტორი: ნანა ლვინეფაძე
 გამომცემლობა: პეგასი
 ანოტაცია: წიგნში მოცემულია ბიოგრაფიული ჩანაწერები და ფოტოები
 რბილი გარეკანი
 160 გვერდი
 ღირს 9.90 ლარი



მრუდე სარკეში
 ავტორი: რამაზ გიორგობიანი
 გამომცემლობა: საქართველოს მაცნე
 ანოტაცია: წიგნში გაეცნობთ ყველასათვის საყვარელი მსახიობისა და რეჟისორის სამწერლო შემოქმედებას. რბილი გარეკანი
 236 გვერდი
 ღირს 8.4 ლარი



მოგონებები, წერილები
 ავტორი: გრიგოლ აბაშიძე
 გამომცემლობა: პეგასი
 ანოტაცია: წიგნში მოგონებებთან ერთად თავმოყრილია ავტორის მიერ ხანგრძლივი შემოქმედებითი მოღვაწეობის სხვადასხვა პერიოდში დაწერილი წერილები, რომელთა უმეტესობა შექმნილია ავტორის სიცოცხლის უკანასკნელ ათწლეულში.
 რბილი გარეკანი
 160 გვერდი
 ღირს 5 ლარი

„წერო“ დაბრუნდა

მოამზადა მანანა ვარდიაშვილმა

ფარმაცევტული კომპანია „ჯიპისისა“ და წიგნის გამავრცელებელ კომპანია „წიგნის სამყაროს“ ფინანსური თანადგომით ქართულ ლიტერატურულ სივრცეს „წერო“ დაუბრუნდა. ორწლიანი გაუჩინარების შემდეგ ლიტერატურული კონკურსის – „წეროს“ დაბრუნებამ, დევიზი – „გინდა წერო? უნდა წერო!“ 104 მწერლისთვის ისევ აქტუალური გახდა: სწორედ ამდენი მოთხრობა მონაწილეობდა 2010 წლის შემოდგომის პროზაულ კონკურსში.



კონკურსის ფინალური ეტაპისთვის მოთხრობების შერჩევა შვიდკაციან ჟიურის დაევა: გურამ მეგრელიშვილს, ირაკლი ჯავახიძეს, ალექო ჯახუას, ბაჩო კვიციანი, შადიმან შამანაძეს, დავით ქართველიშვილს და შოთა იათაშვილს. შემდეგ კი მკითხველის ჯერი დადგა, – „წერო“ ლიტერატურულ კონკურსთა შორის ის იშვიათი გამონაკლისია, სადაც საუკეთესო ნაწარმოებებს მკითხველი ირჩევს.

„წეროს“ ფინალური ეტაპისთვის ჟიურიმ თერთმეტი მოთხრობა შეარჩია: „წითელი წიგნი, ანუ things you let go“; „დაკრძალვა“; „ბავშვობა, როგორც სინამდვილეში“; „სამკუთხედი“; „წითელი“; „Disappearance“;

„ბარონია“; „იობის წიგნი“; „მთაზე ასვლა“; „ოპერაცია „სქელი ტრაკი“ და „ლაბორატორია „კანდილო“.

ჟიურის მიერ შერჩეული მოთხრობები კონკურსის მეორე ეტაპზე ინტერნეტპორტალ literatura.ge-ზე გამოქვეყნდა. ვებგვერდზე განთავსებულ მოთხრობებს პორტალის ავტორიზებული მომხმარებლები „ცუდი“, „კარგი“ და „ძალიან კარგი“ კატეგორიების მიხედვით აფასებდნენ. თითოეულ კატეგორიაში მიღებული შეფასება შესაბამის ქულას გულისხმობს, ქულათა დაჯამების შემდეგ კი სამი საუკეთესო მოთხრობა ვლინდება.

წელს შემოდგომის „წეროს“ მთავარი პრიზი – ვერცხლის წერო და 2 000 ლარი, მოთხრობისთვის „ბავშვობა, როგორც სინამდვილეში“, მარიამ ბექაურმა მიიღო. მეორე ადგილი და 1 000 ლარი – მოთხრობისთვის „მთაზე ასვლა“ – ალექო ცქიტიშვილს ერგო, მესამე ადგილი და 500 ლარი კი თეა თოფურიას, მოთხრობისთვის „Disappearance“. სპეციალური პრიზები მიენიჭათ აგრეთვე რეზო ნასარიძეს, მოთხრობისთვის „იობის წიგნი“ და ლევან ფირცხალავას მოთხრობისთვის „ბარონია“.

„წეროს“ მთავარი მიზანი თანამედროვე ქართული ლიტერატურის პოპულარიზაცია და ქართულ მწერლობაში ახალი ავტორების წარმოჩენაა. სწორედ ასეთი ახალი ავტორია მარიამ ბექაური, რომლის მოთხრობაც – „ბავშვობა, როგორც სინამდვილეში“ ბავშვობის სეკდიან მოგონებებს ეძღვნება.

ალექო ცქიტიშვილი ახალბედა მწერალი არ არის. ის ცნობილი ჟურნალისტი. „მთაზე ასვლა“ კი შვილთან ერთად და მისი თანამონაწილეობით შექმნა. „მთაზე

ასვლა“ არ არის კლასიკური გაგებით მოთხრობა, როგორც ზოგადად ჩვენებური მკითხველი წარმოიდგენს, როცა საქმე აქვს პროზაულ ტექსტთან. ეს არის ცნობიერების ნაკადისა და ასოციაციური თხრობის ტექნიკით შესრულებული ნაწარმოები, რომლის სიუჟეტი კლასიკური ვარიაციით არ ვითარდება. ნაწარმოების დაწერის იდეა ყოველდღიური ფრაზებიდან დაიბადა. გარშემო ხშირად ისეთი ფრაზები გვესმის, რომ გვინდა, დავიჭიროთ, ჩავინიშნოთ და ისტორიას შემოვუნახოთ. თითქმის ერთი წელი ვაგროვებდი ამ ფრაზებს – სხვადასხვა ასაკის, სქესის, შეხედულებების ადამიანებისგან შემთხვევით გაგონილს. ამის მერე დავიწყე ამ ფრაზებზე სხვადასხვა ამბების მიბმა და ნაწარმოების საერთო ხაზის, მიმართულების გამოკვეთა. საბოლოოდ, სიუჟეტურად, ისე გამოვიდა, რომ ტექსტის პერსონაჟს უძილობა აწუხებს – დიდი ქალაქებისთვის დამახასიათებელი სენი, წვეს და სხვადასხვა დროს მოსმენილ ფრაზებს იხსენებს. ასე ცდილობს დაძინებას. ეს არის სულ სიუჟეტი, რომელსაც ამ ტექსტში ფორმალური ფუნქცია აკისრია. ფრაზიდან ფრაზაზე გადასვლით ივება ნაწყვეტ-ნაწყვეტი ამბები ქალაქური ცხოვრებიდან, რასაც პარალელურად მეორე სიუჟეტური ხაზი მისდევს – დიდმის ველზე და მიმდებარე გორაკებზე ორი ბიჭისა და მათი მამის მოგზაურობების შესახებ. ბავშვები ყველაზე მაღალ მთაზე ასვლისაკენ ისწრაფვიან.



წერო 2010-ის გამარჯვებული მარიამ ბექაური

ტექსტის წერისას ეფექტური ფინალის მოფიქრება გამიჭირდა და რომ არა ჩემი შეილის „თავისუფალი თემა“, რომელსაც მან მთაზე ასვლა დაარქვა, ვინ იცის, იქნებ ეს ტექსტი ახლა ჯერ კიდევ ჩემს სამუშაო კომპიუტერში ყოფილიყო დაუსრულებელი სახით. ამ თხზულებამ მიკარნახა ტექსტის სათაურიც. თვითონ ცოტენეს თხზულება კი ფაქტობრივად, უცვლელი სახით ჩასმულია ჩემს ტექსტში, როგორც ნაწარმოები ნაწარმოებში.

მე თვითონ „მთაზე ასვლით“ კმაყოფილი ვარ. მით უფრო, რომ მას ორი წელი ვწერდი, ისე, როგორც მწერლები წერენ ხოლმე სქელტანიან რომანებს. არსად არ მეჩქარებოდა. თუმცა, ასე წერა არც ისე იოლია – დიდ ნესბისყოფას და შრომას მოითხოვს“, – ამბობს ალექო ცქიტიშვილი.

თეა თოფურიაც ჟურნალისტიკა. მისი „Disappearance“ საგანგებოდ „წეროსთვის“ დაიწერა. „მოთხრობა, რომელიც „წეროზე“ წარვადგინე, სანახევროდ დოკუმენტურია. ის უგზოუკვლოდ დაკარგულ ადამიანებს ეხება. მე არასამთავრობო ორგანიზაციაში ვმუშაობ. ამჟამად, სწორედ იმ პროექტში ვარ დასაქმებული, რომელიც უგზოუკვლოდ დაკარგულებზე აგროვებს ინფორმაციას. შეიძლება არც იცით, რომ საქართველოში 907 ასეთი ადამიანია, უმეტესობა, რა თქმა უნდა, ომში დაიკარგა. მთელი საქართველო მაქვს შემოვლილი, უამრავ ოჯახში ვიყავი და ყველგან ერთი და იგივე მძიმე მდგომარეობა დამხვდა. ცოლები,

შვილები, მშობლები 17 წლის წინ დაკარგულ ახლობლებს დღემდე ეძებენ. ეს ისეთი სიტუაციაა, როცა ძებნა და ლოდინი უაზრობა ხდება. მაგრამ, არც ის გამოდის, ადამიანი მკვლრად გამოაცხადო და შავები ჩაიცვა. ეს განსაკუთრებული კატეგორიაა, დაკარგულთა ახლობლები უფრო მეტად არიან დაზარალებულები, ვიდრე გარდაცვლილების, – ამბობს



„წიგნის სამყაროს“ წარმომადგენელი ზვიად სებისკვერაძე და გამარჯვებული მარიამ ბეჟაური

თეა, – „მოთხრობას ფონად მიჰყვება მითი ოდისევსზე. ოღონდ ამ შემთხვევაში მე სიუჟეტი სხვაგვარად განვაფიქრებ, ისე როგორც დღევანდელ რეალობაშია. ჩემთან პენელოპე კი არ იცდის, არამედ თავად ეძებს ოდისევსს და ყველა ის ხიფათი, რომელიც „ოდისეაში“ ოდისევსმა გამოიარა, ჩემთან პენელოპეს გადახდება თავს. ამით იმის თქმა მინდოდა, რომ, სამწუხაროდ, ახლა ქალი უფრო მიდის მამაკაცთან, ვიდრე მამაკაცი ქალთან.

„წეროს“ კონკურსი შარშან არ ჩატარებულა და არც წელს ველოდით. შესაბამისად, არ მქონდა რამე მოთხრობა გადადებული, რომ კონკურსზე წარმედგინა. „Disappearance“ სპეციალურად „წეროსთვის“ შევქმენი. იმის გამო, რომ ნაჩქარევად დავწერე, გამარჯვების იმედი მაინცდამაინც არ მქონდა, ამიტომ პრიზის აღება ორმაგად გამიხარდა“.

შემოდგომის „წერომ“ პრიზების გარეშე არც მკითხველები დატოვა. ყველაზე აქტიურმა მკითხველებმა წიგნის მალაზითა ქსელ „ლიბრასგან“ 100 და 50-ლარიანი ვაუჩერები მიიღეს.



www.bookland.ge

შეუკვეთეთ

ტელ.: 61-41-21; 18-41-21

მის.: გურამიშვილის 15

შეიძინე ინტერნეტით!

ბიბლია

სათამაშოების მაღაზიათა ქსელი „ბიბლი“ 3 წელია, რაც არსებობს. პირველი მაღაზია 2007 წლის დეკემბერში ავლაბარში გაიხსნა, ლვინის აღმართ №23-ში, მეორე მაღაზია კი, 2010 წლის დეკემბერში, ვაჟა-ფშაველას №17-ში. მაღაზია მომხარებლისთვის ღია 11 საათიდან 21 საათამდე.

ქსელი გამოირჩევა დაბალი ფასებითა და ფართო არჩევანით, და რაც მთავარია, კარგი



მომსახურებით. მაღაზიაში წარმოდგენილია ბავშვთა ასაკით გათვალისწინებული ყველა ტიპის სათამაშო. ასორტიმენტს, ჩვენი კლიენტების მოთხოვნიდან გამომდინარე, წიგნები შეემატა. გვაქვს საბავშვო, შემეცნებითი, სასაჩუქრე წიგნები. ყველა, ვინც ჩვენთან მოდის, ჩვენი მუდმივი მომხმარებელი ხდება.

მაღაზიათა ქსელის ხელმძღვანელი მარინე წულაძე აღნიშნავს, რომ სათამაშოების მაღაზიაში სათამაშოებთან ერთად ძალიან კარგად იყიდება წიგნები, რაც, ვფიქრობთ, ძალიან კარგია. ბესტსელერი გახდა ელფის გამოცემლობის წიგნები: ითამაშე და ისწავლე, ჩემი პირველი ასაწყობი ატლასი, ასევე დიდი მოთხოვნაა საბავშვო ენციკლოპედიებზე და ზღაპრებზე.

საახალწლოდ მაღაზიათა ქსელი ყველა მყიდველს უამრავ სიურპრიზს ჰპირდება. ყველას გირჩევთ, ესტუმროთ „ბიბლოს“ და შეიძინოთ თქვენთვის სასურველი საჩუქარი.

2010 წელი მსოფლიო ლიტერატურის კლასიკოსების გამოცემებით გამოირჩეოდა. გამოცემლებმა მთელი სერიები შესთავაზეს მკითხველს. „საქართველოს მაცნემ“ გააგრძელა სერია – ოქროს ბიბლიოთეკა, „არეტემ“ – აუცილებელი საკითხავი. სიახლე გახლდათ ისიც, რომ წიგნების პრესასთან ერთად გაყიდვა დაიწყო. აქ საქმე გვაქვს წიგნების შედარებით იაფად შეძენის შესაძლებლობასთან, წიგნების პოლიგრაფიის დონე შედარებით დაბალია, (წიგნები რბილ გარეკანში და დაბალი ხარისხის ქაღალდზეა.) თუმცა გარდატეხა აქაც მოხდა, „პალიტრა L-მა“ მკითხველს წლის ბოლოს ახალი პროექტი (50 წიგნი, რომელიც სიცოცხლეში უნდა წაიკითხო) შესთავაზა, საზღვარგარეთ დაბეჭდილი მაგარ გარეკანში გამოცემული წიგნები საკმაოდ იაფად, მაგრამ აუცილებლად უნდა აღინიშნოს, რომ ეს არის ძველი, ცენზურაგავლილი თარგმანები, რომლებიც ბოლო 50 წლის განმავლობაში უკვე რამდენჯერმე გამოიცა. მათ შორის ასევე მოხვდა რამდენიმე ქართული ათასწლეულის ბესტსელერიც. „ბაკურ სულაკაურის გამოცემლობამ“ პრესასთან ერთად გაყიდვაში გაუშვა სერია – კლასიკოსები მოზარდებისთვის; აქაც, ძირითადად, უკვე რამდენჯერმე გამოცემული წიგნებია შეყვანილი. ამ მხრივ ყველაზე მეტი წვლილი, ელფის გამოცემლობას მიუძღვის (მსოფლიოს ლიტერატურის კლასიკოსები), რომელმაც მკითხველს ახალი თარგმანები შესთავაზა. ამ მართონში ერთი ახალი გამოცემლობა – „ლაბირინთიც“ ჩაება (კლასიკა), რომელმაც წელს უკვე სამი წიგნი გამოსცა. მოკლედ, წიგნის სამყაროში ასეთი მარშით წიგნების კეთება დიდი ხანია აღარ ყოფილა. ამ ნომინაციაში ადგილები ასე განაწილდა:

I ერის მარია რემარკი „სამი მეგობარი“, სერია: მსოფლიო ლიტერატურის კლასიკოსები;

II ონორე დე ბალზაკი „შაგრენის ტყავი“, სერია: 50 წიგნი, რომელიც სიცოცხლეში უნდა წაიკითხო;

III გი დე მოპასანი „ლამაზი მეგობარი“, სერია: ოქროს ბიბლიოთეკა;

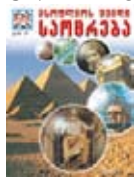


შემცენებითი წიგნები მოზარდებისთვის – 2009 წელთან შედარებით ბევრი სიახლე არ ყოფილა; ადგილები ასე განაწილდა:

I ჯაბა სამუშია „საქართველოს დიდი ბრძოლები“, ელფის გამოცემლობა

II ჰანს რაიჰარდტი „მსოფლიოს შვიდი საოცრება“, Teslof verlag

III ავტორთა ჯგუფი „მსოფლიოს ისტორიის ენციკლოპედია“, Makmilan publishing



ქართული თანამედროვე პროზა – აქ სამეულში ახალი წევრი გვყავს (ლევან ბერძენიშვილი), საკმაოდ მოულოდნელი გაყიდვების მაჩვენებლით; გამოცემული ისევ მხოლოდ ერთი, ეტყობა, კვლავ ვერ მიდიან რისკზე ავტორები ახალი კონტაქტები მოიძიონ:

I აკა მორჩილაძე „მოგზაურობა ყარაბაღში“

II დათო ტურაშვილი „ჯინსების თაობა“ და ლაშა ბულაძე „ლიტერატურული

ექსბრესი“

III ლეღან ბერძენიშვილი „წმინღა წყვღიღი“
ყვეღა ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა.

ქართული პოეზიღ – ნიკო გომეღაურის
გარღაცვღების შემდეგ მისი „უბის ლექსი“
გაყიდვების სოცარი ტემპით წელს პირველ
ადგილზეღ:

I ნიკო გომეღაური „უბის ლექსი“

II ოთარ ჭიღაძე „ლექსები ღა პოემები“, არეღე

III ანღ კღღანღაძე „გამომიბრწყინღი მიულწეველო“, პეღასი

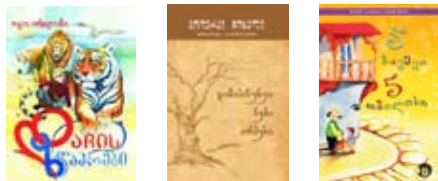


თანამედროვე ქართული საბავშვო წიგნები – აქ ბევრი სიღხლე იყო, წელს რამღენიღე
გამომცემელი ერთდროულად გააქტიურღღა, ახღლი ავღტორებიც გამორღღენ:

I ოღღიღ იოსელიღნი „ღღღღის ზღღაპრები“, პღღიტრა L

II გოდერღი ღოხელი „ღღამიბრუნეღ ღემი ირმები“, გორგა

III გეღანცღ ვღღბავ „5 ბავშვი 5 თბიღისი“, ეღღის გამომცემლობღ

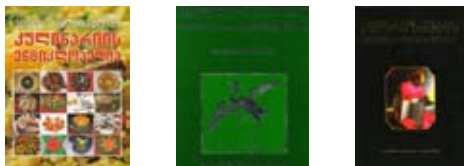


ენციკლოპეღიღ, აქ უპირობო ლიღერი ქართვეღების საყვარელი თემაღ:

I „კულინარიის ენციკლოპეღიღ“, ეღღის გამომცემლობღ

II „მსოფღიღის ზღღხთღ ანღღაზეღი ღღ გამონათქვამები“

III „აფორიზმების ენციკლოპეღიღ“, ოღღისი



მთღიღანობღში, გაყიდვების მხრივ, კვღავ საბავშვო შემეცნებითი წიგნები ლიღდრობს.
2010 წელს, ღვენი მონაცემებით, 300-ზე მეტი ახღლი წიგნი გამოიცღღ; აქეღღან გაყიდვღში
250-ზე მეტი მოზღღღღ. საგულისზღღიღ ის ფაქტიც, რომ 2009 წელღღან შეღღარებით წიგნების
გაყიდვები 15-20%-ით გაიზღღრღღღ.

ღვენი ჟღღრღღღის სახელიღ გიღღოცავთ შობღ-აღღღღ წელს!

ავღტორებსღ ღღ გამომცემღღებს კი ვუსურვებთ მეტი საინღტერესო წიგნის შეეკმღღნღსღ ღღ
გამოცემღს!



საგამომცემლო სახლი „ლაბირინთი“ დაარსდა 2010 წელს. გამომცემლობის ხემძღვანელი და მთავარი რედაქტორი ნათია ნაცვლიშვილია. გამომცემლობის ვებგვერდია: www.labybooks.ge.

გამომცემლობის დებიუტი რამდენიმეთვიანი მუშაობის შემდეგ, სერია „კლასიკით“ შედგა და მკითხველმა იგი ახალი წიგნებით გაიცნო: ონორე დე ბალზაკი – „შუანები“ (ფრანგულიდან თარგმნა ლიანა დარაშვილმა); ალექსანდრე დიუმა (შვილი) – „ქალი კამელიებით“ (ფრანგულიდან თარგმნა ზაალ ჩხეიძემ); მარკ ტვენი – მოთხრობები (ინგლისურიდან თარგმნეს ზაალ ჩხეიძემ, ლელა სამხიაშვილმა, ნანა დიხამინჯიამ).

„ლაბირინთის“ პრიორიტეტს წარმოადგენს, სხვადასხვა სერიის ფარგლებში, მკითხველისათვის მაღალი ლიტერატურული ღირებულებისა და ხელმისაწვდომი ფასის მქონე ლიტერატურული პროდუქტის შეთავაზება; ქართველი მკითხველისთვის მსოფლიოში აღიარებული ნაწარმოებების მიწოდება მშობლიურ ენაზე; თანამედროვე ქართული ლიტერატურული პროცესების სინქრონიზაცია მსოფლიო ლიტერატურულ პროცესებთან; ქართული მთარგმნელობითი სკოლის გაძლიერების ხელშეწყობა; მაღალკვალიფიციური კადრების მოზიდვა და ახალგაზრდა მთარგმნელების სტიმულირება.

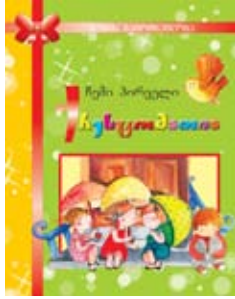
გამომცემლობის ხემძღვანელობაში აცხადებენ: „მუშაობის პროცესში უამრავ პრობლემას წავაწყდით, ამჟამად საქართველოში ცოტაა კვალიფიციური რედაქტორი, რომელიც თარგმანებზე იმუშავებს. გარდა ამისა, წიგნის დიზაინის თუ დაკაბადონების მხრივ ნაკლებად მოიძებნება პროფესიონალი კადრი, ამიტომ გვიწევს მოვამზადოთ ახალი და დავასაქმოთ“.

საგამომცემლო მოღვაწეობა „ლაბირინთმა“ სერია „კლასიკით“ დაიწყო, ვინაიდან სწორედ კლასიკა წარმოადგენს გემოვნებიანი მკითხველის ფორმირების ყველაზე მყარ საფუძველს. აღნიშნული სერიის ფარგლებში, უახლოეს მომავალში გამოიცემა ერიხ მარია რემარკის „დასავლეთის ფრონტი უცვლელია“ და თეოდორ დოსტოევსკის „ძმები კარამაზოვები“. ასევე, უილიამ ფოლკნერის, ჰერმან ჰესეს და სხვა მსოფლიო კლასიკოსთა ის ნაწარმოებები, რომელთა ქართულად კითხვის საშუალებაც მკითხველს დღემდე არ ჰქონია.

გამომცემლობაში კვლევების ჩავატარებას გეგმავენ: „გავითვალისწინებთ მკითხველთა აზრს და შევეცდებით ის ავტორები და ნაწარმოებები ვთარგმნოთ, რომლებიც მკითხველს ყველაზე მეტად აინტერესებს“.



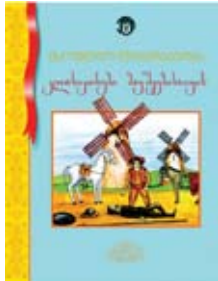
5 ბავშვი 5 თბილისი
 ავტორი: გვანცა ჯორბავა
 გამომცემლობა: ელფი
 ანოტაცია: წიგნში
 მოთხრობილია 5 ბავშვის:
 ემიგრანტი ნიკუშას,
 ყარაჩოღელის სამოსიანი
 ლაზარეს, ჩოხოსანი
 გიორგის, ჭრელწინდებიანი
 მარიამის და უფლისწული
 დაჩის ზღაპრები
 მაგარი ვარეკანი
 44 გვერდი
 ღირს 8 ლარი



ჩემი პირველი ქრესტომათია
 ავტორი: სხვადასხვა
 გამომცემლობა: ელფი
 ანოტაცია: წიგნში შეტანილია
 ქართული და მსოფლიოს
 საბავშვო ლიტერატურის
 კლასიკოსების ნაწარმოებები.
 მასში გათვალისწინებულია
 ასაკობრივი შესაძლებლობები,
 ინტერესები და მისწრაფებები.
 მაგარი ვარეკანი
 196 გვერდი
 ღირს 18 ლარი



ჩემი პირველი ინგლისური ენის
 სახელმძღვანელო
 გამომცემლობა: ელფი
 ანოტაცია: სახალისო
 ილუსტრაციებით დაშმენებული,
 თემატურად დატვირთული და
 უახლესი მეთოდით შედგენილი
 ინგლისური ენის სახელმძღვანელო
 დაეხმარება თქვენს პატარას
 ადვილად დაიმასოვროს პირველი
 ინგლისური სიტყვები და
 წინადადებები
 44 გვერდი
 ღირს 14 ლარი

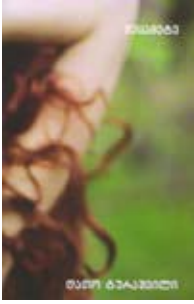


მსოფლიო ლიტერატურის
 კლასიკოსები ბავშვებისთვის
 ავტორი: სხვადასხვა
 გამომცემლობა: ელფი
 ანოტაცია: საქართველოში
 პირველად გამოდის მსოფლიოს
 კლასიკოსთა ადაპტირებული
 ნაწარმოებები ერთ წიგნად,
 რომელიც გათვალისწინებულია
 8-დან 12 წლამდე ასაკის
 ბავშვებისთვის. ხალისიანი
 ილუსტრაციებით გაფორმებული
 მარტივი ტექსტების წაკითხვის
 შემდეგ, იძვდს ვიტოვებით, რომ
 ბავშვები მომავალში აუცილებლად
 წაიკითხავენ ამ ნაწარმოებების
 სრულ ვერსიას.
 208 გვერდი
 ღირს 16 ლარი



ქართული ლიტერატურის
 კლასიკოსები ბავშვებისთვის
 ავტორი: სხვადასხვა
 გამომცემლობა: ელფი
 ანოტაცია: ამ წიგნში, რომელიც
 გათვალისწინებულია 8-დან 12
 წლამდე ასაკის ბავშვებისთვის,
 შეტანილია ქართველ კლასიკოსთა
 ნაწარმოებები
 208 გვერდი
 ღირს 16 ლარი

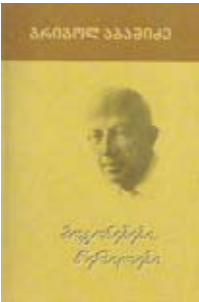
www.bookland.ge



მეცამატე
 ავტორი: დათო ტუშაშვილი
 გამოქვეყნდა: სიესტა ანოტაცია: მწერალ დათო ტუშაშვილის მეცამეტე წიგნი, მისი ძველი და ახალი, დოკუმენტური და მხატვრული პროზის კრებულია რბილი გარეკანი 164 გვერდი ღირს 9 ლარი



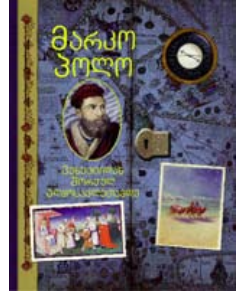
წმინდა წვედიანი
 ავტორი: ლევან ბერძენიშვილი
 გამოქვეყნდა: ბაკურ სულაკაური ანოტაცია: „ბევრი რამ გადამხდენია, მაგრამ საკუთარ თავზე დაკვირვებამ დამარწმუნა, რომ მთელი ცხოვრების განმავლობაში ყველაზე დიდი გავლენა ჩემზე დაპატიმრების ოთხწლიან მოლოდინსა და თავისუფლების სამწლიან აღკვეთას მოუხდენია. მე კალაში ავიღე არა მხატვრული წიგნის დასაწერად ან დაკარგული დროის დასაბრუნებლად, არამედ დაკარგვადი პერსონაჟების გადასარჩენად, რადგან თუ ეს პერსონაჟები დაიკარგებიან, მეც დავიკარგები, და ვიღაც შეცდომით იფიქრებს, რომ მართლა მიცნობდა, რაკი ჩემს რომელიმე ლექციას დასწრებია, ტელევიზიით ჩემი გამოსვლა უნახავს ან ინტერვიუ წაუკითხავს“, – ლევან ბერძენიშვილი რბილი გარეკანი 268 გვერდი ღირს 7.90 ლარი



მოგონებები, წერილები
 ავტორი: გიორგი აბაშიძე
 გამოქვეყნდა: პეგასი ანოტაცია: წიგნში მოგონებებთან ერთად თავმოყრილია ავტორის მიერ ხანგრძლივი შემოქმედებითი მოღვაწეობის სხვადასხვა პერიოდში დაწერილი წერილები, რომელთა უმეტესობა შექმნილია ავტორის სიცოცხლის უკანასკნელ ათწლეულში. რბილი გარეკანი 160 გვერდი ღირს 5 ლარი



საქართველოს სამოთხე
 ავტორი: ვობრონი (მისხალი) საბინინი
 გამოქვეყნდა: დიადემა ანოტაცია: „საქართველოს სამოთხე“ არის 128 წლის წინ ივერიელი, ვობრონი საბინინის (საბინაშვილის) მიერ შედგენილი წიგნი, იგივე „სრული აღწერა ილუწლთა და ენებთა საქართუელის წმიდათა“, ანუ იმ დროისათვის წმინდანად შერაცხულთა ცხოვრება. მ. საბინაშვილი თანამედროვე მორწმუნეთათვის ცნობილია, როგორც მშვენიერი ხატის „საქართველოს დიდების“ შემქმნელი, მაგრამ დღემდე ცოტამ თუ იცის, რომ ის ასევე ამ დიდებული წიგნის ავტორიცაა. მაგარი გარეკანი 600 გვერდი ღირს 100 ლარი



მარკო პოლო: გენეციდან შორეულ აღმოსავლეთამდე
 ავტორი: კლინტ ტვისტი
 გამოქვეყნდა: ლოგოს პრესი
 ანოტაცია: 1210 წელია და ვაჭრის ჩვიდმეტი წლის ვაჟი, მარკო პოლო, მსოფლიოში ერთ-ერთ ყველაზე სახელგანთქმულ მოგზაურობას უერთდება. აბრეშუმის გზით შუა საუკუნეების ჩინეთში მიმავალი მარკო მალე მხედართმთავარ ყურბილით ყაენს ხვდება, განუზომელი სიმდიდრის ქვეყანას აღმოაჩენს და სამუდამოდ შეცვლის დღემდრის გეოგრაფიის გაგებას. ბუკლეტებით, ჩანართებით, რუკებით აღჭურვილი და ლამაზად ილუსტრირებული ეს გამოცემა, რომელიც „მარკო პოლოს“ მოგზაურობის ნაწყვეტებსაც შეიცავს, ბრწყინვალედ წარმოაჩენს მსოფლიოს უდიდესი მოხრობლის თავგადასავალს. მაგარი გარეკანი 28 გვერდი ღირს 29.90 ლარი



www.bookland.ge

შეუკვეთეთ

გელ.: 61-41-21; 18-41-21

მის.: გურამიშვილის 15

შეიძინე ინტერნეტით!

წიგნის მაღაზიათა ქსელი „ლიბრა“
ჰიპერმარკეტ „გუდვილსა“
და სავაჭრო ცენტრ „მეგალაინში“



31 იანვრამდე გიწვევთ საშობაო აქციაზე
„გაჩუქეთ ერთმანეთს წიგნები“
ველით წიგნის ერთგულ მკითხველს.
გათვალისწინებულია ფასდაკლება და უამრავი საჩუქარი!



საბავშვო თემატური ენციკლოპედიის



50 გომეული



25 დეკემბრიდან 31 იანვრის ჩათვლით ნებისმიერი ექვსი ტომის შეძენის შემთხვევაში თითოეულის ღირებულებაა 11 ლარი! სკოლებისთვის გათვალისწინებულია კოლექტიური შეძენის დროს დამატებითი ფასდაკლებები



ხელმოწერებისთვის დარეკეთ: ტელ.: (822) 61 41 21; 18 41 21
საკონტაქტო პირი: ნანა ბუნიაშვილი
sale@bookland.ge მობ.: 891 19 22 28

ახალი გამოცემები



კლასიკა 50 წიგნად
 გახდი ახალი სერიის ხელმძღვრეი, შეიძინე სამივე წიგნი, თითოეული 11 ლარად



სერია „ოქროს ბიბლიოთეკა“, გამოსულია 10 ტომი
 გახდი ხელმძღვრეი და შეიძინე მინიმუმ სამი ტომი, თითო 10 ლარად

მსოფლიო ლიტერატურის კლასიკოსები 20 ტომად. უკვე გამოცემულია 9 წიგნი.
ერთი ტომის ღირებულებაა 15.00 ლარი.
ხელმძღვრებისთვის 3 ტომის შეძენისას - 12.00 ლარი

გუსტავე ულოზერი
ონორე დე შალსაჟი
ვიქტორ ჰიუგო
ალექსანდრე პუშკინი
ემილ ზოლა
ჯეკ ლონდონი
ალექსანდრე დიუმა
პროსპერ მერიმე
ნიოლაი გოგოლი
თეოდორ დოსტოევისკი
სომერსეტ მოემი
რაფაელ საბატინი
ჰენრი რაიდერ ჰამარდი
ერნსტ ჰემინგუეი
ჯონ ბრენინი
სტენდალი
თეოდორ დრაიზერი
ლევ ტოლსტოი
ჯონათან სვიფტი
ერის მარია რემარკი



საბავშვო ენციკლოპედიების 50 ტომი,
უკვე გამოცემულია 30.
ერთ ტომის ღირებულებაა 16.00 ლარი
შეიძინეთ მინიმუმ 6 ტომი 11 ლარად და
მიიღეთ უფასო ხელმოწერა.

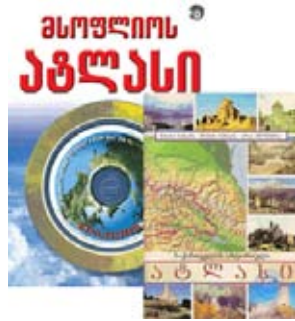
ყველა ხელმძღვრე წიგნის სამყაროში
ისარგებლებს დამატებითი 15%
ფასდაკლებით ჩვენს კატალოგში
არსებულ ყველა წიგნზე.

ხელმძღვრებს შეენახებთ
ტომები, რომლებიც შესაძენი
ექნებათ

ხელმოწერები ყველა შენაძენის
დროს მიიღებენ ჩვენს ჯურნალს
საჩუქრად, რაც მიცემს მათ
საშუალებას, მიიღონ ინფორმაცია
წიგნის სამყაროში მიმდინარე
მოვლენებზე.

დამატებითი ინფორმაციისათვის დარეკეთ ტელ.: (822) 61-41-21; 18-4-21; ან მოგვწერეთ: sale@bookland.ge

„წიგნის სამყარო“ ბილოცავით შობა-ახალ წელს
და ბთავაჯობით საახალწლო ფასდაკლებას
15 დეკემბრიდან – 30 იანვრამდე



შეიძინე მსოფლიო ატლასი დისკით და მიიღე საჩუქრად საქართველოს ისტორიული ატლასი ღირს 26 ლარი

შეიძინე ჩემი პირველი ქრესტომათია და მიიღე საჩუქრად რაინდების ისტორიები ღირს 18 ლარი



შეიძინე ხელოვნების ილუსტრირებული ისტორია და მიიღე საჩუქრად შუშანიკი ღირს 40 ლარი

შეიძინე გრიგოლ აბაშიძის თნი ტომი და მიიღე საჩუქრად დავით აღმაშენებელი ღირს 24 ლარი



შეიძინე აფორიზმების ენციკლოპედია და მიიღე საჩუქრად აკაკი წერეთლის ისტორიები ღირს 43 ლარი

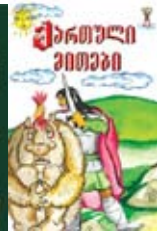


შეიძინე საქართველოს სამთხე და მიიღე საჩუქრად წმინდა ნინო და წმინდა გიორგი ღირს 100 ლარი



შეიძინე დიდი ქართველი მეფეები და საქართველოს დიდი ბრძოლები და მიიღე საჩუქრად ერეკლე მეფის ისტორიები ღირს 36 ლარი

შეიძინე ჩემი პირველი ენციკლოპედია და მიიღე საჩუქრად ჩემი პირველი ზრდილობის წიგნი ღირს 23 ლარი



შეიძინე ჩემი პირველი ცხოველების ენციკლოპედია და მიიღე საჩუქრად კლეოპატრა ღირს 20 ლარი

შეიძინე ვაჟა-ფშაველას ოთხი ტომი და მიიღე საჩუქრად ქართული მითები ღირს 44 ლარი



შეიძინე ჩემი საქართველო და საქართველოს საოცრებანი და მიიღე საჩუქრად თამარ მეფე ღირს 40 ლარი



შეიძინე ნატვრისთვალ მზისაო, ონავარი ლუკი დროთა ქვეყანაში და გონდოლა აჩრდილი და მიიღე საჩუქრად 5 ბავშვი 5 თბილისი ღირს 36 ლარი

„literatura.ge და „წერო“ იმისთვისაა საჭირო, რომ დამწყებ ავტორებს საკუთარი ბრენდის შექმნაში დაეხმაროთ“



კაკაბატა სირბილაძე

დაიბადა 1976 წლის 7 მაისს.
სკოლა – „კომაროვი“
განათლება – თსუ-ს
გამოყენებითი მათემატიკის
ფაკულტეტი.
literatura.ge-ს
ადმინისტრატორი

პაატა სირბილაძე პროფესიით კომპიუტერულ მეცნიერებათა და გამოყენებითი მათემატიკის სპეციალისტია. ამჟამად პორტალ literatura.ge-ს ერთ-ერთი ადმინისტრატორი და ლიტერატურულ კონკურს „წერო“ საორგანიზაციო ჯგუფის წევრია. ამბობს, რომ პორტალსაც და კონკურსსაც ერთი საერთო და უმთავრესი მიზანი აქვს – ქართული ლიტერატურული პროცესების სტიმულირება. ლიტერატურისგან შორს არც თვითონ არის. თუმცა, თავიდან literatura.ge-ს რიგითი მკითხველი იყო. შემდეგ გაბედა და პირველ ქართულ ლიტერატურულ პორტალზე რამდენიმე ლექსი გამოაქვეყნა. გამოაქვეყნა და... მკითხველმაც სერიოზული კრიტიკის ქარცეცხლში გაატარა. ამბობს, რომ „ამ ფაქტმა რაღაც-რაღაცებზე თვალი აუხილა“. უფრო სწორად კი, პოეტურ ამბიციასზე უარი ათქმევინა. იმედგაცრუების მიუხედავად, პროზაული ნაწარმოებების გამოქვეყნება მაინც გადაწყვიტა და პორტალის რეიტინგულ ავტორთა სიაშიც მოხვდა. 6 წლის წინ, როცა საიტის ადმინისტრატორს ვებგვერდის ფუნქციურ და ტექნიკურ დახვეწაში საკუთარი დახმარება შესთავაზა, literatura.ge-ს ადმინისტრაციულ ჯგუფში გადაინაცვლა. ახლა ჯგუფში მის გარდა კიდევ ორი ადამიანია: საიტის პირველი და მთავარი ადმინისტრატორი ავთო სულაძე და ალექსანდრე ჯასუა. literatura.ge უკვე 7 წლისაა. პორტალის აქტივში 6199 ნაწარმოები, 1014 ავტორი და 9990 რეგისტრირებული მკითხველია.

- literatura.ge 2003 წელს შეიქმნა. იდეის ავტორი და პორტალის პირველი ადმინისტრატორი ავთო სულაძეა. ვებგვერდი ერთ წელიწადში უკვე ძალიან პოპულარული გახდა და სტერეოტიპი, რომ ქართულ საზოგადოებას წიგნი და ლიტერატურა არ აინტერესებს, ძალიან მალე დაამსხვრია. literatura.ge ყველაზე ოპერატიული გარემოა იმისთვის, რომ ქართული ლიტერატურის სიახლეებს გაეცნო. ვებგვერდზე დარეგისტრირება და ნაწარმოების გამოქვეყნება ნებისმიერ ადამიანს შეუძლია. რაც მთავარია, საიტს აქვს ინტერაქციის ფუნქცია – ეს არის ადგილი, სადაც მწერალი საკუთარ მკითხველს ხვდება. თუმცა, literatura.ge-ზე ავტორი და მკითხველი პირობითია: რეალურად ყველა ავტორი მკითხველია და ყველა მკითხველს ერთხელ მაინც გამოუცდია საკუთარი თავი ავტორის რანგში. აქედან გამომდინარე, ინტერაქციის ხარისხი ძალიან მაღალია.

- კონკურსის ჩატარების იდეა როგორ გაჩნდა?

- literatura.ge-ს საიტი 2 ნაწილად იყოფა: არის მთავარი საიტი, სადაც ნაწარმოებები და კომენტარები თავსდება და არის ფორუმი თავისი ტრადიციული ფუნქციებით. სწორედ ამ ფორუმზე წარმოშობილი დისკუსიიდან მივხვდით, რომ ლიტერატურული პროცესის განვითარების სტიმულირების მიზნით საინტერესო გარემო უნდა შეგვექმნა.

ასეთი გარემოს შექმნის ერთ-ერთი საუკეთესო მეთოდი კი ლიტერატურული კონკურსია. ასე გაჩნდა ონლიან კონკურსის შექმნის იდეა. ასეთი კონკურსი მაშინ ძალიან იშვიათ იყო. ტარდებოდა პატარა კონკურსები, რომელთაც რეზონანსი არ ჰქონდათ.

„წერო“ ინტერნეტპორტალ literatura.ge-ს და „ჯიპისის“ ერთობლივი პროექტია. რომ არა ფარმაცევტული კომპანია „ჯიპისის“ თანადგომა, ლიტერატურულ კონკურს „წეროს“ ჩატარება შეუძლებელი იქნებოდა. კონკურსი წელიწადში 2-ჯერ ტარდება – გაზაფხულსა და შემოდგომაზე. გაზაფხულზე პოეზიაში, ხოლო შემოდგომაზე პროზაში. 2008 წლის აგვისტოს შემდეგ კონკურსი 1 წლის განმავლობაში აღარ ჩატარებულა, წელს კი ისევ განახლდა.

- როგორ ფიქრობთ, მოახერხა „წერომ“ ლიტერატურული პროცესების განვითარების სტიმულირება?

- შეიძლება ითქვას, რომ პორტალიც და კონკურსიც ძალიან წარმატებული პროექტებია. ჩვენი უმთავრესი მიზანი ქართული ლიტერატურული პროცესების სტიმულირება იყო. ამ შემთხვევაში კონკურსის და პორტალის მიზნები ერთმანეთს დაემთხვა. ვებ-პორტალი ძალიან პოპულარულია. ყველაზე დიდი მიღწევა და ნებისმიერ ფინანსურ მოგებაზე უფრო მნიშვნელოვანი ის არის, რომ ძალიან კარგი ავტორებისა და მკითხველების გუნდი შეიქმნა.

ლიტერატურული საზოგადოების ზრდას მუდმივად სჭირდება „წეროს“ მსგავსი საინტერესო პროექტები. რაც უფრო მეტი ლიტერატურული მოვლენა ხდება, მით უფრო დიდია საზოგადოების ინტერესი ლიტერატურის მიმართ.

- მიუხედავად იმისა, რომ საკონკურსო მასალები ანონიმურია, მათი ავტორების ვინაობა ყველამ იცის. რამდენად ობიექტურია ჟიური საუკეთესო ნაწარმოებების ამორჩევისას?

- ჟიური ცნობილი ლიტერატორებით, კრიტიკოსებითა და პუბლიცისტებით კომპლექტდება. შემადგენლობა ოფიციალურადაა ცნობილი და ის ყოველ წელს იცვლება. ჟიურში სულ 7 წევრია. რომელიმე მათგანს შესაძლოა, ფავორიტი მართლაც ჰყავდეს, მაგრამ მთლიანობაში ჟიურის სხვა წევრების მხრიდან კონკურსანტებისადმი დამოკიდებულება მაინც ბალანსდება. „წეროს“ ჟიურის ობიექტურობაზე ის ფაქტიც მეტყველებს, რომ „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობის“ მიერ გამოშვებულ „15 საუკეთესო მოთხრობაში“ წლების მანძილზე, უმეტესად, „წეროს“ ფინალში გასული მოთხრობები ხვდებოდა. ორი აბსოლუტურად განსხვავებული სპეციფიკის კონკურსის შედეგების ასეთი კორელაცია უკვე თავისთავად პასუხობს ბევრ შეკითხვას.

- რამდენად დახვეწა ლიტერატურული პროცესი ამ კონკურსმა?

- ერთი კონკრეტული კონკურსი ქართული ლიტერატურის განვითარებას განსაკუთრებულ კვალს ვერ დააჩნევს. თუმცა, შედეგი ნამდვილად თვალსაჩინოა, მაგალითად, ჩვენი კონკურსის ერთ-ერთმა ფინალისტმა და პრიზიორმა, ახალგაზრდა ავტორმა მიშა ბახსოლიანმა წელს თბილისის წიგნის მე-12 საერთაშორისო ფესტივალზე „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობის“ მიერ ჩატარებულ კონკურსში წლის საუკეთესო მცირე პროზის ავტორის ნომინაციაში გაიმარჯვა. მიუხედავად იმისა, რომ მიშა ძალიან ნიჭიერი ავტორია, ლიტერატურული კონკურსი „წერო“ და პორტალი literatura.ge რომ არ ყოფილიყო, შესაძლოა, მისი სამწერლო კარიერა ასეთი ტემპით არ განვითარებულიყო. ეს შემთხვევა გამონაკლისს ნამდვილად არ წარმოადგენს.

The New York Times

„THE NEW YORK TIMES“-ის საერთაშორისო ინგლისურენოვანი ყოველდღიური გამოცემა, რომელიც სპეციალურად ქართული ბაზრისთვისაა ადაპტირებული, დილის 9 საათზე უკვე ქსელშია. გავლენიანი ამერიკული გაზეთის ახალი პროექტის მეშვეობით ქართველი მკითხველი პოლ კრუგმენის, რიჩარდ ბენსონის, ენ ევლესაუმის, უმბერტო ეკოს, სუზი მენკესის, იოშუა ფომერის და სხვა ცნობილ ავტორთა ექსკლუზიურ სტატიებს ამერიკელებზე 6 საათით ადრე კითხულობს – „THE NEW YORK TIMES“-ი აშშ-ში თბილისის დროით 15 სთ-ზე გამოდის.

საერთაშორისო ინგლისურენოვანი ყოველდღიური გამოცემა „THE NEW YORK TIMES“-ის ახალი პროექტია. A4 ფორმატის კომპაქტური გამოცემა გავლენიანი ამერიკული გაზეთის საინტერესო სტატიებისა და ფოტოების ერთგვარი დაიჯესტია. საქართველოში გამოშვებული „THE NEW YORK TIMES“-ისთვის სტატიებსა და ფოტოებს ცნობილი ამერიკული გაზეთის რედაქტორები და ღიზანტები თავად არჩევენ. ყოველდღიური გამოცემა ფორმატითა და ფასით ქართველ მკითხველზეა მორგებული – გაზეთის ერთი ნომერი 1 ლარი ღირს. საერთაშორისო ინგლისურენოვანი ყოველდღიური გამოცემა „THE NEW YORK TIMES“-ის მენეჯმენტმა წარმატებულ პროექტად აღიარა. პროექტი, რომლის საავტორო უფლებაც გაზეთ „ბერიის“ დამფუძნებელსა და მთავარ რედაქტორ ნოდარ დუგლაძეს ეკუთვნის, საქართველოს გარდა კიდევ 20 ქვეყანაში განხორციელდება.

„THE NEW YORK TIMES“-ის საერთაშორისო ინგლისურენოვანი ყოველდღიური გამოცემა ძირითადად ბიზნესმენებზე, საქართველოში მოქმედ საერთაშორისო ორგანიზაციებზე, ტურისტებზე, სტუდენტებზე, სასტუმროებსა და იმ ქართველ მკითხველებზეა გათვლილი, რომელთაც ცნობილი ამერიკული გამოცემის გემო უკვე იცნან.

„მოლაპარაკება „THE NEW YORK TIMES“-თან კარგა ხანს გრძელდებოდა. მთავარი კრიტერიუმი, რის გამოც „THE NEW YORK TIMES“-მა ჩვენს ქვეყანაში შემოსვლა გადაწყვიტა, საქართველოში დამოუკიდებელი მედიის არსებობა იყო: 2009 წლის იანვარში ყოველკვირეული დანამატი გავაკეთეთ, რომელიც „24 საათში“ ჩაიღო. შემდეგ ახალი ფორმატის თაობაზე დავიწყეთ მოლაპარაკება და „THE NEW YORK TIMES“-ის მენეჯმენტმა სპეციალურად საქართველოსთვის ამერიკული გამოცემის კომპაქტური ვერსია გააკეთა. დღეს ისინი თვითონვე აღიარებენ, რომ პროექტი წარმატებულია და მას მომავალშიც დიდი პერსპექტივა აქვს. „THE NEW YORK TIMES“-ის საერთაშორისო ინგლისურენოვანი ყოველდღიური გამოცემა საქართველოს გარდა კიდევ 20 ქვეყანაში გამოვა, მათ შორის პაკისტანში, ინდოეთში, მექსიკასა და ლათინური ამერიკის ქვეყნებში. ჩვენი რეკომენდაციით ეს პროექტი „ნოვია გაზეტაშიც“ ჩაიღო.

„THE NEW YORK TIMES“-ის პოპულარობას და წარმატებას ამ გაზეთის ჟურნალისტები განაპირობებენ. მათ რიგითი მექსიკელი ან მოზამბიკელი ადამიანის პრობლემა მკითხველთან ძალიან ახლოს მიაქვთ. ამას „THE NEW YORK TIMES“-ის გარდა ვერცერთი სხვა მედიასაშუალება ვერ ახერხებს. ალბათ, იმიტომ, რომ პროფესიონალები

არიან და დიდი განათლება და გამოცდილება აქვთ. ამავე დროს ძალიან ჰუმანურები არიან და ეს მათ ნაწერებში იგრძნობა კიდევ. მათი სტატიების კითხვა სიამოვნებაა. უმბერტო ეკოს სვეტები თითქოს ყველა ჩვენგანს ეხება. რამდენიმე თვეა, რაც ექსკლუზიურად „THE NEW YORK TIMES“-ისთვის წერს რიჩარდ ბენსონი. ის ძალიან ცნობილი ადამიანია და მკითხველს ბიზნესჩრეველს საკუთარი გამოცდილების საფუძველზე აძლევს. როგორც წესი, საერთაშორისო მოვლენებზე წერენ ისეთი ცნობილი ექსპერტები და ყოფილი პოლიტიკოსები, როგორებიც არიან იოშუა ფიშერი და პოლ კრუგმენი, ნობელის პრემიის ლაურეანტი ეკონომიკაში, რომელიც გლობალურ საფინანსო კრიზისს წინასწარმეტყველებდა. პოლ კრუგმენი საინტერესოა იმ მხრივაც, რომ ინტერაქტიული გვერდი აქვს: მკითხველს შეუძლია კრუგმენს წერილი ან საკუთარი კომენტარი მისწეროს ამა თუ იმ თემაზე და ის პუბლიკაციაში აუცილებლად გამოჩნდება.

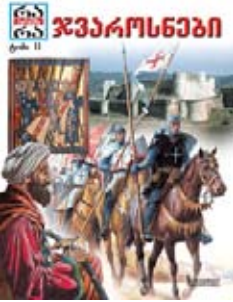
„THE NEW YORK TIMES“-ის საერთაშორისო ინგლისურენოვან ყოველდღიურ გამოცემაში გვაქვს ყველა ტრადიციული რუბრიკა: საერთაშორისო ამბები, ბიზნესი, გართობა, მედია, არტი, მოდა, კულინარია, DINING AND WINE და Harvard Business Review-ს რუბრიკები, სადაც ბიზნესის შესახებ რჩევებს ცნობილი ექსპერტები იძლევიან. უახლოეს მომავალში „THE NEW YORK TIMES“-ის ინგლისურენოვან გამოცემას კროსვორდები და ინტერვიუს გვერდები დაემატება. ასევე, ისეთი რუბრიკები, როგორებიცაა, მეცნიერება და ტექნოლოგიები, წიგნების მიმოხილვა, ლიტერატურული დამატება... იდეაშია WEEK-END-ის გაკეთებაც. „THE NEW YORK TIMES“-ის საერთაშორისო ინგლისურენოვანი გამოცემისთვის სტატიებს და ფოტოებს გაზეთის რედაქტორები და დიზაინერები არჩევენ, ჩვენ მხოლოდ ვებგვერდზე და ვაერცვლებთ. ამ გაზეთის თითოეული გვერდი სამომავლო პროექტია. ჩვენ შეგვიძლია DINING AND WINE-ის 12-გვერდიანი დანამატი გავაკეთოთ. დარწმუნებული ვარ, რომ უახლოესი მომავალი ასეთი განვითარების საშუალებას მოგვცემს და ამერიკული ცნობილი ბრენდის შემოსვლა ქართულ მედიაბაზარსაც დაეტყობა“ – ამბობს ნოდარ დუგლაძე.

„THE NEW YORK TIMES“-ის საერთაშორისო ინგლისურენოვანი გამოცემის 1-წლიანი გამოწერა 260 ლარი ღირს. ჯგუფური გამოწერის შემთხვევაში მკითხველი ფასდაკლების პაკეტსაც მიიღებს.

გაზეთი „იბერია“ კი მკითხველს „THE NEW YORK TIMES“-იდან ქართულ ენაზე თარგმნილ სტატიებს სთავაზობს – „იბერია“ „THE NEW YORK TIMES“-ის საერთაშორისო სინდიკატის წევრია და მასალების გადმობეჭდვის ექსკლუზიური უფლებით სარგებლობს. გაზეთის რედაქცია გამოსაქვეყნებელ მასალებსა და ფოტოებს საკუთარი სურვილით ირჩევს. „THE NEW YORK TIMES“-ის პარტნიორ გაზეთში ყოველკვირეულად ნახავთ: მსოფლიოს წამყვან პუბლიცისტთა მოწინავე ანალიტიკურ მასალებს, სტატიებს მოდაზე, კულინარიაზე და სხვადასხვა საინტერესო თემებზე. ბოლო გვერდზე კი ტრადიციულად „THE NEW YORK TIMES“-ის DINING AND WINE გეპატიჟებათ.

16-გვერდიანი „იბერია“ ბერლინში 2003 წელს დაფუძნდა. გაზეთი საზოგადოებრივ-პოლიტიკური მიმართულებისაა. უახლოეს მომავალში „იბერიას“ რამდენიმე ჩანართი დაემატება და რეალიზაციის მიზნით საზღვარგარეთის ქვეყნებშიც გაიგზავნება.

მომზადა მანანა ვარდაშვილმა



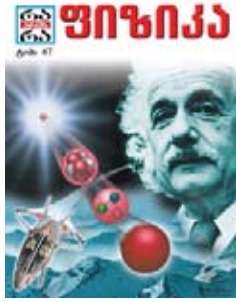
ჯვაროსნები
 ავტორი: დოქტორი მანფრედ ვაზოლდი
 გამომცემლობა: საბავშვო ენციკლოპედია ანოტაცია: წიგნში გაეცნობით ამ ეპოქის უმნიშვნელოვანეს მოვლენებს. შეიტყობთ რაინდთა ორდენებისა და ჯვაროსანთა ციხესიმაგრეების, ჯვაროსანთა სახელმწიფოების ცხოვრების, დასავლური და აღმოსავლური კულტურების ურთიერთობის შესახებ მაგარი გარეკანი 48 გვერდი ღირს 16 ლარი



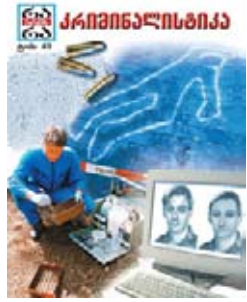
მათემატიკა
 ავტორი: ვოლფგანგ ბლუმი
 გამომცემლობა: საბავშვო ენციკლოპედია ანოტაცია: წიგნში გაეცნობით მათემატიკის განვითარების ისტორიას – საუკუნეების წინ რიცხვების აღმოჩენიდან დაწყებული, თანამედროვე ურთულესი მათემატიკური კვლევებით დამთავრებული. მაგარი გარეკანი 48 გვერდი ღირს 16 ლარი



დიდი აღმოჩენები
 ავტორი: რაინერ ქიოთე
 გამომცემლობა: საბავშვო ენციკლოპედია ანოტაცია: პორიზონტს იქით მდებარე საიდუმლოებით მოცული სამყაროს შესწავლის, უფრო მეტად კი განძის მოპოვების სურვილით შეგვიბოძლი მამაკაცი მოგზაურ-აღმოჩენები დაცურავდნენ უკიდევანო ოკეანეებში. გადიოდნენ უდაბნოს უსასრულო სივრცეებს, გზას იკვლევდნენ გაუვალ ჯუნგლებში, მიუხედავად უამრავი საფრთხისა და ავადმყოფობისა, ანტიკური ხანიდან მოყოლებული დღემდე სწავლობენ მეცნიერები ჩვენი პლანეტის საიდუმლოებებს. ავტორი უცნობ კვლს მიჰყვება და გვიჩვენებს, როგორ შეცვალა ახალი მიწების ათვისებამ ადგილობრივი მოსახლეობის ცხოვრება. მაგარი გარეკანი 48 გვერდი ღირს 16 ლარი



ფიზიკა
 ავტორი: ერის იუბელაკერი
 გამომცემლობა: საბავშვო ენციკლოპედია ანოტაცია: როგორ შეცვალა აინშტაინის ფარდობითობის თეორიამ ჩვენი წარმოდგენა დროსა და სივრცეზე? რამდენად ღრმად სწავლობენ მეცნიერები თანამედროვე ტექნიკის დახმარებით სამყაროს წარსულს? როგორ აღადგენენ ისინი გვიანტური ამჩქარებლებით სამყაროს საწყისს, როგორ ახერხებენ მატერიის უმცირესი ზომის სამენ ქვათა აღმოჩენას? ამ და სხვა საინტერესო თემებზე პასუხს თქვენ მიცემულ წიგნში ამოკითხავთ მაგარი გარეკანი 48 გვერდი ღირს 16 ლარი



კრიმინალისტიკა
 ავტორი: რაინერ ქიოთე
 გამომცემლობა: საბავშვო ენციკლოპედია ანოტაცია: რა ხდება კრიმინალურ ლაბორატორიაში? როგორ საქმიანობენ კრიმინალისტიკები? როგორ იჭერენ დამნაშავეს ცხელ კვალზე? ამ და სხვა უამრავ თქვენთვის საინტერესო კითხვებზე პასუხს ამ წიგნში მიიღებთ. მაგარი გარეკანი 48 გვერდი ღირს 16 ლარი



მეცნიერება
 ავტორი: ფალკ მიულერი
 გამომცემლობა: საბავშვო ენციკლოპედია ანოტაცია: სად მუშაობენ მეცნიერები? რა ფუნქცია აქვს ექსპერიმენტებს? რა არის საოცრებათა ოთახი? ამ ტომში გაეცნობით მაგარი გარეკანი 48 გვერდი ღირს 16 ლარი



ხელოვნების
ილუსტრირებული
ისტორია
რენესანსიდან დღემდე



ხელოვნების

ილუსტრირებული ისტორია
ავტორი: ჯუდიტ კლარკი
გამომცემლობა: საქართველოს
მაცნე

ანოტაცია: წიგნში
მოცემულია მსოფლიოს
უდიდესი მხატვრების
ილუსტრირებული
ქრონოლოგიური მიმოხილვა
რენესანსიდან დღემდე.

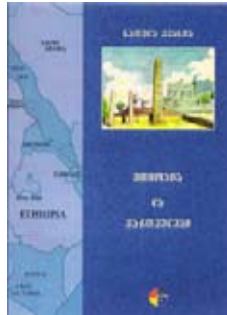
გაეცნობით ტექნიკისა და
გამოყენებული მასალის
ვიზუალურ განმარტებებს,
გვაწვდის ინფორმაციას,
თუ როგორ აღწევდნენ
მხატვრები სასურველ
ეფექტს, განსაზღვრავს
მხატვრულ მიმდინარეობებს,
გვიჩვენებს წარსულთან
უწყვეტობას და მასთან
კავშირის რადიკალურად
გაწყვეტის შემთხვევებსაც,
წარმოდგენილია 300-ზე
მეტ ხელოვნების ფერად
ნიმუშს.

მაგარი გარეკანი
224 გვერდი
ღირს 40.00 ლარი



**777 ქართული
სიქველე, 309 ქართული
სირცხვილი**

ავტორი: ლევან სანიკიძე
გამომცემლობა: ბაკმი
ანოტაცია: წიგნში
მოთხრობილია 777
ქართული სიქველისა
და 309 ქართული
სირცხვილის შესახებ
მაგარი გარეკანი
488 გვერდი
ღირს 20.00 ლარი



ეთიოპია და ქართველები
ავტორი: ნათელა ჟვანია
გამომცემლობა: არტლანისი
ანოტაცია: წინამდებარე
წიგნში პოპულარულ
ენაზეა გადმოცემული
ეთიოპიის მოკლე ისტორია
და ეთიოპია-საქართველოს
ურთიერთობის საკითხები
რობლი გარეკანი
60 გვერდი
ღირს 10.00 ლარი



**ჩემი პირველი ასაწყობი მსოფლიოს
ატლასი**

გამომცემლობა: ელფი
ანოტაცია: ეს ლამაზი ასაწყობი წიგნი
პატარებს მსოფლიოს გეოგრაფიის
შესწავლაში დაეხმარება. ასევე, გააცნობს
ამა თუ იმ კონტინენტზე გავრცელებულ
ტრადიციებს, მცენარეთა თუ ცხოველთა
სამყაროს.

მაგარი გარეკანი
12 გვერდი
ღირს 16.00 ლარი



**ჩემი პირველი ცხოველების
ენციკლოპედია**

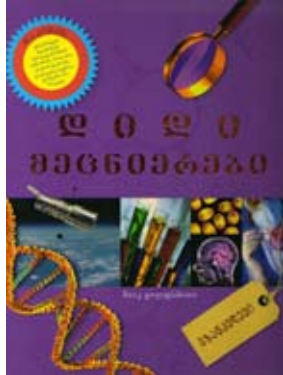
გამომცემლობა: ელფი
ანოტაცია: წიგნი განკუთვნილია 3-დან
10 წლამდე ასაკის ბავშვებისთვის.
ულამაზესი ილუსტრაციები და
მეთოდურად დამუშავებული მარტივი
ტექსტები ბავშვებს უამბობს არა
მარტო არსებულ, არამედ ოდესღაც
გადაშენებულ ცხოველებზეც. ეს არის
მთლიანად მუყაოს წიგნი ბალიშა
გარეკნით.

მაგარი გარეკანი
22 გვერდი
ღირს 20 ლარი



საუკეთესო ქართული ღვინოები

ავტორი: ანა გოლაბრელიძე.
 ლევან მეზუზლა, გიორგი სამანაშვილი
 გამოცემის სახელი: პარნასი
 ანოტაცია: წიგნი არის ერთგვარი გზამკვლევი, რომელიც დაინტერესებულ პირს საქართველოში ჩამოსხმულ საუკეთესო ღვინოებს გააცნობს. წიგნი მიზნად ისახავს აგრეთვე ქართული ღვინის, როგორც პროდუქტის პოპულარიზაციას. წლების განმავლობაში ეს არის პირველი წიგნი, რომელიც წარმოადგენს ქართული ღვინის ბაზარზე მიმდინარე ტენდენციებს. წიგნის ავტორები არიან გამოცდილი ქართველი ღვინის სპეციალისტები. ღვინოების შერჩევის პროცესში მათ ბრძალ გასინჯეს 120-ზე მეტი ნიმუში, რომელთაგან დასახელებს ის 69 დასახელების საუკეთესო ღვინო, რომელიც წიგნშია აღწერილი მაგარი გარეკანი 158 გვერდი ღირს 42.00 ლარი



დიდი მეცნიერები
 ავტორი: მაიკ გოლდსმითი
 გია ქარჩხაძის გამოცემლობა
 ანოტაცია: წიგნში გაეცნობით იმ არაჩვეულებრივ ადამიანთა ცხოვრებასა და მისწრაფებებს, რომელთა აღმოჩენებმა მრავალმხრივ შეცვალა ჩვენი ცხოვრება.
 მაგარი გარეკანი 128 გვერდი ღირს 19.9 ლარი



ჩემი პირველი სასწავლო წიგნები
 გამოცემის სახელი: ელფი
 ანოტაცია: პატარა წიგნები განკუთვნილია 9 თვის ასაკიდან 5 წლამდე ბავშვებისთვის. პატარებს ეხმარება ლექსიკის გაძლიერებისა და ნახატებით საგნების აღქმაში. ამას გარდა, ბავშვებს შეუძლიათ იგი კუბიკებადაც გამოიყენონ და მშვენიერი სასლები თუ მატარებელი ააგონ. 12-ივე წიგნი დეკორატიულია და მათში მოხსენიებულია მაგარი გარეკანი ღირს 19 ლარი



გრიგოლ აბაშიძე I ტომი
 გამოცემის სახელი: საქართველოს მაცნე
 ანოტაცია: გრიგოლ აბაშიძის თხზულებათა ექვს ტომეულის პირველ ტომში შესულია ავტორის პოეტური ქმნილებები და პოეტური თარგმანები.
 454 გვერდი ღირს 12 ლარი



გრიგოლ აბაშიძე II ტომი
 გამოცემის სახელი: საქართველოს მაცნე
 ანოტაცია: გრიგოლ აბაშიძის თხზულებათა ექვს ტომეულის მეორე ტომში შესულია ავტორის რომანი „ლაშარელა“
 392 გვერდი ღირს 12 ლარი



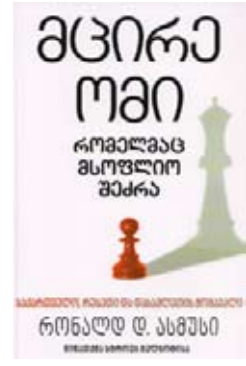
ოკეანოლოგია

გია ქარჩხაძის გამოქვეყნებული
ანოტაცია: გაეცნობით
„ნაუტილუსის“ მოგზაურობის
ნამდვილ ამბავს, ზოტიკუს დე
ლესეფსის მიერ მოთხრობილს.
მაგარი გარეკანი
28 გვერდი
ღირს 29.9 ლარი



ფრინველები

ავტორი: ძორის პლეჯერი
გია ქარჩხაძის გამოქვეყნებული
ანოტაცია: იმოგზაურე დედამიწის
გარშემო და მოუსმინე ფრინველთა
ორკესტრს, დაათვალიერე საოცარი
სამგანზომილებიანი სურათები
და დატკბიე მშვენიერი, უცნაური
ბეჭებებით – ბულბულის ტკბილი
გალობიდან დაწყებული და ულამაზესი
კულქარას ნაირ-ნაირი ძახილით
ღამთავრებული
მაგარი გარეკანი
8 გვერდი
ღირს 25 ლარი



მცირე ომი

ავტორი: რონალდ დ. ასმუნი
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
გამოქვეყნებული
ანოტაცია: ეს დროული და
საყურადღებო წიგნი პროფესიონალი
პოლიტიკოსებისა თუ უბრალო
ქოთხვევებისთვისაც ერთნაირად
სასარგებლოა, ნათლად წარმოაჩენს
ცივი ომის შემდგომი ევროპის,
რუსეთისა და ამერიკის საგარეო
პოლიტიკის განვითარების საკვანძო
ეპიზოდის ჩრდილოვან მხარეებს.
მოკლედ, რონ ასმუნმა სათაურში
გამოტანილი „მცირე ომი“
გეოპოლიტიკის დიდ სურათში
სავსებით ბუნებრივად ჩასვა.
მაგარი გარეკანი
276 გვერდი
ღირს 20.00 ლარი



www.bookland.ge

შეუკვეთეთ

ტელ.: 61-41-21; 18-41-21

მის.: გურამიშვილის 15

შეიძინე ინგერნეგით!

- კონკურსში ძირითადად ახალგაზრდა მწერლები და პოეტები მონაწილეობენ. ეს პორტალის სტრატეგიაა?

- არა, „წეროს“ პირველ კონკურსში გაიმარჯვა ვანო ჩხიკვაძემ, რომელიც ახალგაზრდა მწერლებს არ მიეკუთვნება. არც ბაჩო კვიციანი და ბესო ხვედელიც არიან დამწეები მწერლები. ის ფაქტი, რომ კონკურსში უმეტესად ახალგაზრდები მონაწილეობენ, იმითაა გამოწვეული, რომ ახალი თაობა ინტერნეტის უფრო აქტიური მომხმარებელია.

- კონკურსის შედეგებს თვალი რომ გადავავლოთ, რა შეიძლება ითქვას, ვინ არის ამ საიტის აქტიური მომხმარებელი და რა მოსწონს ქართულ მკითხველს?

- ვებგვერდზე ყოველდღიურად 1000-დან 1200-მდე უნიკალური მომხმარებელი შემოდის. ისინი განსხვავებული ასაკის და ინტერესების ადამიანები არიან. ახალგაზრდებთან ერთად ძალიან ბევრი უფროსი თაობის მკითხველი გვყავს.

ქართველი მკითხველი, ისევე, როგორც მსოფლიოს სხვა ნებისმერი ქვეყნის მკითხველი, პირველ რიგში კლასიკასა და იმ ავტორებს ითხოვს, რომელთა ბრენდად ჩამოყალიბებაც დიდი ხნის წინ დამთავრდა. შესაბამისად, მკითხველმა იცის, რომ ამ ავტორის კონკრეტულ წიგნთან ურთიერთობა მას დიდ სიამოვნებას მიანიჭებს. ამ სფეროში განსაკუთრებულ ექსპერიმენტებს ყველა ერიდება. რა თქმა უნდა, ზმირია ცდუნება, რომ გარისკო და აბსოლუტურად უცნობი ავტორის ნაწარმოები წაიკითხო, მაგრამ, ამ შემთხვევაში, იმედგაცრუების და დროის ფუჭად დაკარგვის საშიშროება არსებობს. ვერ ვიტყვი, რომ ამ მხრივ ქართული მკითხველი მსოფლიოს ნებისმერი სხვა ქვეყნის მკითხველისგან რაიმეთი განსხვავდება და თანამედროვე, უსახელო და ჯერ კიდევ გამოუცდელ ავტორებზე ვიფიქრებ. როგორი გენიალურიც არ უნდა იყოს ესა თუ ის ავტორი, მას საკუთარი ბრენდის შესაქმნელად დრო სჭირდება, მით უმეტეს, საქართველოში. literatura.ge, „წერო“ და მსგავსი პროექტები სწორედ იმისთვისაა საჭირო, რომ დამწეებ ავტორებს საკუთარი ბრენდის შექმნაში დავეხმაროთ.

- „წეროს“ დაკვირვებით, რა არის თანამედროვე ქართული ლიტერატურის ნაკლი და მიღწევა?

- თანამედროვე ქართული ლიტერატურული პროდუქტი მსოფლიო ლიტერატურის თანამედროვე ნაწარმოებებს არაფრით ჩამორჩება – განსაკუთრებით პოეზიის სფეროში. ის ფაქტი, რომ ქართული ლიტერატურა მსოფლიო ბაზარზე კონკურენტუნარიანი ვერ გახდა, თარგმანის პრობლემათაა განპირობებული. სამწუხაროდ, ქართულიდან ინგლისურ და ესპანურ ენებზე, ანუ იმ ენებზე, რომელზეც მსოფლიოს მკითხველთა დიდი ნაწილი საუბრობს, ძალიან ცოტა კარგი თარგმანი არსებობს. ამ მიმართულებით სამუშაო ბევრია.

- კონკურსში რაიმე სიახლე თუ იგვემება?

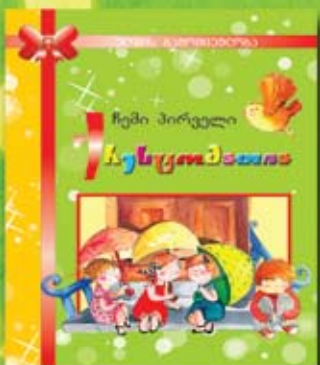
- კონკურსში რაიმე განსაკუთრებული ცვლილების შეტანას ჯერჯერობით არ ვგეგმავთ. პროექტი კარგად მუშაობს და უმჯობესია, არაფერი შეცვალოთ. „წეროს“ ახალი პარტნიორი ჰყავს – დიდი მადლობა „წიგნის სამყაროს“ და ამ კომპანიის პროექტების მენეჯერს, ზვიად სებისკვერამეს, შემოდგომის კონკურსის ჩატარება მხოლოდ მათი პარტნიორობით გახდა შესაძლებელი.

გარდა ამისა, სიახლეა კონკურსის ორგანიზებაში – literatura.ge-ს გამომცემლობა „ლაბირინთი“ ეხმარება, რომელიც გამარჯვებული ნაწარმოებების კრებულს წიგნად გამოსცემს.

მომაზადა მანანა ვარდიაშვილი

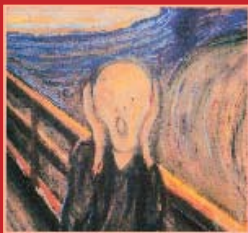


ქალაქის ახალი წიგნები



www.elf.ge





ხელოვნების
ილუსტრირებული
ისტორია
რენესანსიდან დღემდე



გამომცემლობა „საქართველოს მაცნე“

ტელ.: 39-07-27

გაყიდვების სამსახური ტელ.: 61-41-21; 18-41-21

ელ. ფოსტა: sale@bookland.ge